

Museo en DANZA

G Á L D A R

POR EL DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA

29 abril

TALLERES DE
DANZA

CIUDAD DEPORTIVA

SAN ISIDRO

17:00 y 18:30

30 abril

PERFORMANCES

MUSEO AGÁLDAR

19:00 y 20:30

+ información
entradas.galdar.es



Museo en DANZA

G Á L D A R

DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA

viernes 29 abril

TALLERES DE DANZA

CIUDAD DEPORTIVA SAN ISIDRO

Danza Contemporánea 17:00 - 18:30

Movimiento para todes 19:00 - 20:30

inscripciones
entradas.galdar.es

Museo
en
DANZA

G Á L D A R

TALLERES DE DANZA

VIERNES 29 ABRIL

17:00 - 18:30H

TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA impartido por ABIÁN HERNÁNDEZ

Este taller o laboratorio está destinado al movimiento partiendo de las sensaciones, concentrándonos en la relación movimiento-cuerpo en los diferentes planos del espacio. Trabajaremos la técnica contemporánea con atención al cuerpo de cada individuo, así como en la funcionalidad de la columna vertebral, articulando, fortaleciendo y moviendo desde ella. Involucraremos, piel, tejidos, huesos y músculos, todo ello haciendo partícipe a la respiración.

Dirigido a: amateurs y amantes del movimiento, bailarinas/ bailarines a partir de 14 años.

*Llevar ropa cómoda para poder moverse sin limitación.



Janusz Mazurek1

19:00 - 20:30H

TALLER MOVIMIENTO PARA TODES - El juego en movimiento impartido por IAN GARSIDE

En este taller jugaremos, disfrutando las posibilidades que tenemos para movernos.

Y como cada juego tiene un objetivo, el de este taller es buscar la esencia de estar presentes en el juego, mientras exploramos nuevos retos y descubrimos tesoros desconocidos de nuestras capacidades para movernos.

Dirigido a: toda la gente, a partir de 14 años, con ganas de moverse, divertirse, y jugar!

*Llevar ropa cómoda para poder moverse sin limitación.



JUAN CARLOS TOLEDO

Museo en DANZA GÁLDAR

DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA

sábado 30 abril

PERFORMANCES

IAN GARSIDE y ABIÁN HERNÁNDEZ

MUSEO AGÁLDAR

19:00 y 20:00 Aforo Limitado

reservas

entradas.galdar.es

Museo
en
DANZA

G Á L D A R

ACTUACIONES

VIERNES 30 ABRIL

PROGRAMA DOBLE

1ER PASE - 19:00H 2NDO PASE - 20:00H

IAN GARSIDE

Nueva creación 2022 - Estreno en Museo Agáldar.

Título: Sorites, y su paradoja

Duración: 10 - 12 minutos

Sinopsis:

"Hay un montoncito de arena frente a nosotros. Quitamos un granito de esa arena. Todavía sigue siendo un montón. Seguimos quitando grano a grano de arena. ¿Cuándo el montoncito deja de ser un montón?

Suprimir un grano de arena claramente no cambia ese montón de ser un montoncito a dejar de serlo. Pero si seguimos quitando, alejando, disipando, grano a grano... en algún momento no habrá montón. ¿Cuándo el montoncito de arena deja de ser un montón?!

Hay un movimiento, una danza. Comenzamos a eliminar trocito a trocito de esa danza. ¿Cuándo esta danza deja de ser una danza? ¿Cuándo desaparece la danza? O bien, ¿qué hace que sea una danza en primer lugar?"

ABIÁN HERNÁNDEZ

Estreno en Gran Canaria.

Título: CONSTELACIÓN

Duración: 14 minutos

Sinopsis:

"Representa la unión, conjunto, enlace, vínculos de piezas generando un puzzle para conseguir la unidad. Habla de la CONSTELACIÓN familiar, aquello que heredamos sin darnos cuenta, tratando la familia como grupo de personas unidas por el afecto, la convivencia, el apoyo familiar.

Nacemos en un entorno, en un momento, en un lugar, en una posición, hora, día, en mi caso CONSTELACIÓN de acuario, imagen de Ganimedes.

CONSTELACIÓN simboliza a la familia como una figura geométrica que varía según la vibración de cada vértice (miembro). Relación de amor, de cuidado, respeto, cada uno a su forma, cada uno siguiendo costumbres."



CRISTINA PÉREZ



ANDRIANA SANDEC

ARTISTAS Y ORGANIZACIÓN

IAN GARSIDE (Reino Unido / Gran Canaria) es un bailarín y profesor de danza contemporánea y teatro físico internacionalmente reconocido.

Ha trabajado con algunas de las compañías más reconocidas del mundo, incluyendo DV8 Physical Theatre (Londres), Punchdrunk (Shanghai), y Liquid Loft/ Chris Haring (Viena). Ha actuado y enseñado en todo el mundo, y tiene una gran pasión por la pedagogía.

Su interés nace del encuentro con la gran variedad de habilidades y experiencias que sus estudiantes le ofrecen. Y su interés por la interpretación proviene del deseo de involucrar a la gente en un proceso experiencial de recepción y reflexión.

ABIÁN HERNÁNDEZ (Gran Canaria). Bailarín de danza contemporánea, creador, y maestro de Educación Infantil, graduado en la ULPGC.

Además, Estudió en la Escuela de danza Natalia Medina, y pasó a formar parte de su compañía, NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA. Asimismo, formó parte de la compañía "Keneish Dance Company", (Birmingham), integrante de la compañía "Song of the Goat" (Breslavia) con Iván Pérez, en ISLAND. También, ha trabajado con coreógrafos como Adrian Look y David Evans para diferentes proyectos, en Londres e integrante de la Compañía B'cause Dance Company, Varsovia.

Coreógrafo e intérprete de diferentes solos "Savia" (2^o premio en festival Bionic Dance Festival) "ESPERA", "PREJUICIO", "CONSTELACIÓN". Y como dúos, "APEGO" con Raquel Jara y "Keep and eye on your belongings" con Sofia do Mar.

CRISTINA PÉREZ SOSA (Gran Canaria). Licenciada en Turismo en Las Palmas de Gran Canaria, y experiencia diversa en la danza profesional.

Su carrera como bailarina despertó su interés por la producción / gestión artística, convirtiéndose ésta profesión en su principal pasión. Después de años viviendo en Madrid, Londres, Shanghai, regresa a Gran Canaria desde dónde continúa su trabajo como distribuidora y que compagina como intérprete profesional ocasionalmente.

Actualmente, comparte sesiones de yoga en la isla, colabora como bailarina en la Cía. Mey-Ling Bisogno physical theater (Madrid) y continúa con su proyecto peso producciones dedicado a la promoción y visibilidad de compañías de danza contemporánea independientes inter/nacionales en el mercado de las artes escénicas. www.peso-producciones.com

Museo en DANZA GÁLDAR

DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA

