

PASANDO PÁGINAS 2



“ Chair “
AURORA JARA
GUTIÉRREZ Y
GERARDO MARTÍN



“ Break de Bombo “
GABRIEL CROWTY Y
COLABORADORES

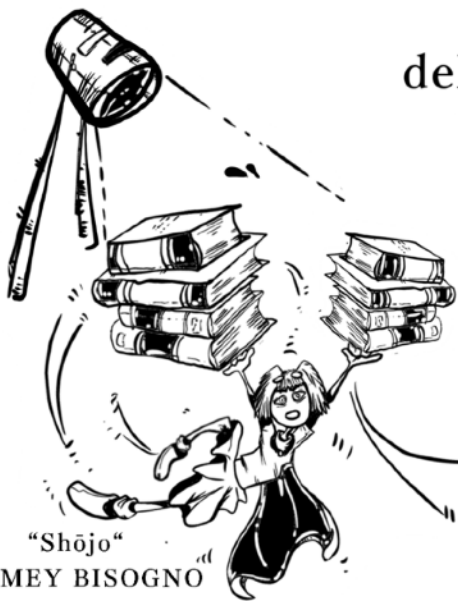


“ ¿Estamos?! “
IAN GARSIDE Y
CRISTINA PÉREZ

PERFORMANCES SÁBADO

28 Octubre 2023
19:00

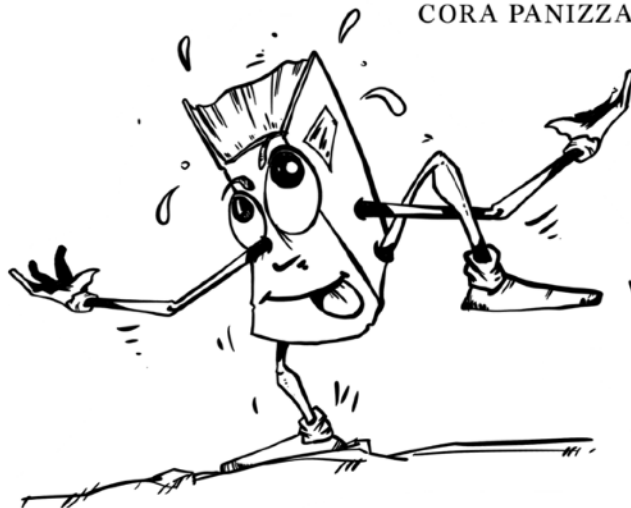
Biblioteca Pública
del Estado en Las Palmas
(El Hoyo)



“Shōjo“
Cía. MEY BISOGNO
PHYSICAL THEATRE



“ Ojos para no ver “
CORA PANIZZA



'Pasando 2 Páginas'

Viernes 27 y Sábado 28 de Octubre de 2023

Proyecto para la Biblioteca Pública del Estado - Las Palmas
presentado por peso producciones

¡El mundo del movimiento regresa a La Biblioteca!

La danza se lee. La danza invita a la reflexión. La danza en todas sus formas ha estado ligada a la lectura como factor inspirador para crear, como archivo o como acompañamiento. La poesía es danza, las letras son danza.

En esta segunda edición de 'Pasando Páginas' acoge en dos días consecutivos talleres y una tarde de performances relacionados al mundo del movimiento para todos los públicos y edades cuyo propósito es acercar la danza, fomentar pensamiento crítico y sensibilizar a los espectadores. Invitamos al público a leer el cuerpo en movimiento.

Un programa que acoge propuestas de danza urbana, danza contemporánea, teatro físico y acrobacia.

Viernes 27. Taller 1: 17:00 a 18:15h | Taller 2: 18:30 a 20:00h

Sábado 28. Taller 1: 10:00 a 11:15h | Taller 2: 11:30 a 13:00h

Actuación. 19:00h

www.peso-producciones.com

TALLERES:

Imprescindible inscripción enviando correo a peso.producciones@gmail.com

*Para todos los talleres llevar ropa cómoda para poder moverse sin limitación.

“Volviendo al Cuerpo”
CORA PANIZZA

VIERNES

Para mayores. 17:00 - 18:15

“Todes Bailando”
IAN GARSIDE

18:30 - 20:00

A partir de 14 años

VIERNES 27 OCTUBRE

“VOLVIENDO AL CUERPO” - CORA PANIZZA para mayores | 17:00 - 18:15

En este taller de danza contemporánea nuestros cuerpos serán una herramienta para explorarnos y conocernos. Centraremos nuestra atención en la respiración y en las articulaciones. Utilizando la imaginación, buscaremos sensaciones físicas con la finalidad de descargar las tensiones acumuladas y encontrar otras formas más saludables de movernos. Nos relacionaremos con nuestro cuerpo de una forma diferente, sin juicios ni exigencias, dándonos la oportunidad de disfrutar nuestra corporalidad en el momento presente. La finalidad ante todo será descubrirnos un poco más y disfrutar con lo que sea que encontremos.

“TODES BAILANDO” - IAN GARSIDE a partir de 16 años con ganas de moverse! | 18:30 - 20:00

En este taller jugaremos, disfrutando de las posibilidades que tenemos para movernos. Y como cada juego tiene un objetivo, el de este taller es buscar la esencia de estar presentes en el juego, mientras exploramos nuevos retos y descubrimos tesoros desconocidos de nuestras capacidades para movernos.



**“Danza para Peques”
PATRICIA RUANO**



10:00 - 11:15

A partir de 6 años
(Acompañados de un mayor)



SÁBADO

**“How to Funk”
GABRIEL CROWTTY**



11:30 - 13:00

A partir de 6 años
(Acompañados de un mayor)

Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas
Inscripciones - peso.producciones@gmail.com



SÁBADO 28 OCTUBRE

“DANZA PARA PEQUES” - PATRICIA RUANO

a partir de 6 años (acompañados de un mayor) | 10:00 - 11:15

"En el taller se realizará un trabajo corporal, a través de una danza libre estimulando nuestro propio movimiento, gracias a diferentes herramientas: uso del espacio, la musicalidad, coordinación motora.

Con dinámicas de manera lúdicas se estimulará la creatividad, la exploración de diferentes cualidades del movimiento, la conciencia corporal, el trabajo individual y en equipo"

“HOW TO FUNK” - GABRIEL CROWTTY

a partir de 6 años (acompañados de un mayor) | 11:30 - 13:00

How to Funk propone una "toma de contacto" de danzas urbanas a través de la música Funk.
¡vente a bailar!

www.peso-producciones.com

PERFORMANCES / ACTUACIONES:

BREAKING DE BOMBO - Gabriel Crowtty & Co.

duración 10 minutos - danza urbana

La danza urbana y música en directo serán los teloneros del programa. Una creación creada específicamente para esta edición de P2P.

Tendremos la oportunidad de observar una conversación entre bailarines de Breakin', Waacking y Afrodance a través de un elemento en común, el espacio sonoro generado por un baterista.

¿ESTAMOS?! - IAN GARSIDE Y CRISTINA PÉREZ SOSA

duración 7 minutos - danza contemporánea

Dos cuerpos armonizando en una tensión constante.

Una tensión equilibrada, intentando alcanzar a la ecuanimidad.

El equilibrio siempre esta en flujo, re-calibrando perpetuamente.

Dos cuerpos que se manejan para encontrar puntos de encuentro y lograr una relación equitativa.

OJOS PARA NO VER - CORA PANIZZA

duración 12 minutos - danza contemporánea

“La lucha contra los prejuicios, es una lucha contra las injusticias” Joaquín Phoenix. El mundo ha sido, es y será un reflejo de nuestro interior. Pues no podemos verlo tal y como es, sino tal y como somos nosotros. Nuestra tarea será abrir los ojos y recordar qué estamos haciendo aquí.

SHŌJO - CIA. MEY-LING BISOGNO PHYSICAL THEATER

duración 14 minutos - danza contemporánea / teatro físico

Personaje emergido del MANGA. Una niña pequeña e inocente con ciertos elementos mágicos y super poderes fantásticos.

Este montaje está acompañado de un potente montaje musical que combina la percusión japonesa, la clásica occidental, el rock y la electrónica, compuesta por Martín Ghersa y ejecutada por Isabel Romeo Biedma y Martín Ghersa.

CHAIR - GERARDO MARTÍN Y AURORA JARA GUTIERREZ

duración 6 minutos - Acrobacia

Llenar un vacío, ocupar un espacio, formar parte de un todo.

A veces no es el cómo sino el con quién.

Dúo de mano a mano y acrobacias integrando un tercer objeto, la silla, siendo parte de un todo. Un número agradable con una armonía sutil entre el equilibrio, el objeto y el espacio acompañado de una acrobacia de alta calidad técnica.